

EL TRABAJO EN CLASE

metodología

EL APRENDIZAJE EN PEQUEÑOS GRUPOS

Es una **metodología participativa** que permite un **aprendizaje activo** por parte de los integrantes que pueden organizarse de diferentes maneras.

Qué es??



"aprender haciendo"


GRUPO

Según Pichón Riviere:

El Proceso grupal, Buenos Aires: Ed. Nueva Visión. 2001

"El grupo es un conjunto restringido de personas ligadas entre sí por constantes de tiempo y espacio y por su mutua representación interna, que se propone de forma explícita o implícita una tarea que constituye su finalidad" (p. 324)

No es un simple conjunto de personas... tienen un fin común



Entonces

Un grupo:

- no es una suma de personas sino las interacciones que ellas constituyen**
- con pautas de funcionamiento consensuadas y orientadas al cumplimiento de un objetivo común**

Dos formas de trabajo en pequeños grupos

Taller

- **lugar donde se trabaja y elabora**
- **forma de enseñar y aprender mediante la realización de algo**
- **se aprende desde lo vivencial y no desde la transmisión**
- **predomina el aprendizaje sobre la enseñanza**
- **se trata de aprender haciendo**
- **es una metodología participativa en la que se enseña y se aprende a través de una tarea conjunta**
- **el trabajo tiende a la interdisciplinariedad y posee un enfoque sistémico, lo que significa que la realidad no se presenta fragmentada.**

SEMINARIO

- **se utiliza en niveles superiores de enseñanza**
- **tiene por objeto la investigación o estudio intensivo de un tema en reuniones de trabajo debidamente planificadas.**
- **Constituye un grupo de aprendizaje activo porque los integrantes no reciben la información elaborada, sino que la buscan por sus propios medios en un clima de colaboración recíproca.**

TALLER

(del fr. *Atelier*)

m. Oficina de **trabajo manual**.

Fig. Escuela o **seminario** de ciencias

Enc. Concisa Sopena. T.4 p. 1985

**concepción de una división entre
trabajo manual- trabajo intelectual**

TALLER:

Asociado directamente a trabajo manual:
Lugar (¿espacio?) de producción....

- ❖ Proceso de modificación (Agregar) a la naturaleza (Arreglar?)

CREACIÓN

- ❖ Al mismo tiempo, proceso de modificación de sí o de otros, o, con otros...

TALLER EN SENTIDO FIGURADO:

a) El asunto del lugar como espacio de producción,

refiere a:

- ❖ La distribución y ordenamiento de los espacios
- ❖ El tiempo previsto
- ❖ La relación entre los sujetos
- ❖ La relación con el objeto de trabajo
- ❖ Las formas de evaluación de la producción

Para que funciones necesito:

“Mecanismos o artificios dispuestos para obtener un resultado automático”

Es decir: **Dispositivos**

microanálisis del poder (Foucault)

En ellos se enmarca en Método – Valores – Fines

Entonces:

Dispone lugares,

organiza el espacio,

ordena tiempos,

Permite la circulación del poder

TALLER EN SENTIDO FIGURADO:

b) El asunto de la técnica y la metodología

❖ **Caracterizada por :**

la heterogeneidad del grupo: diferentes servicios, roles e historias personales.

la homogeneidad. Identidad profesional: la administración pública en UDELAR

❖ **Participativa**

❖ **Centrada en**

- cada sujeto participante
- la conformación de un proceso subgrupal

PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DEL TALLER

- se basa en la experiencia de los participantes.
- es una experiencia integradora donde se unen la educación y la vida, los procesos intelectuales y afectivos.
- está centrado en los problemas e intereses comunes del grupo.
- implica una participación activa de los integrantes.
- puede utilizar diversas técnicas, especialmente la discusión en grupo.

Usos especiales:

- permite analizar los problemas de la prácticas y encontrar soluciones
- adapta el aprendizaje de acuerdo a las experiencias de los participantes
- respeta diversas características del aprendizaje de adultos
- utiliza la experiencia profesional de los participantes
- está orientado específicamente a las tareas. La tarea es conovocante del grupo
- se focaliza en problemas pertinentes.

Limitaciones:

- limitado a pequeños grupos, los grandes deben ser subdivididos
- requiere de un facilitador que se pueda adaptar a este formato
- puede derivar en exposiciones, si el experto se adapta mal al formato


**El grupo de
trabajo del
taller hay que
construirlo...**

La secuencia de un taller:

o, enfrentamiento de un problema en pequeño grupo

- **presentación de la actividad**
- **Organización de los grupos**
- **Trabajo en grupos**
- **Puesta en común o plenario**
- **Sistematización de las respuesta de los participantes**

Ponerlo en práctica:

Se recomienda 
que el niño vaya a
un aula especial
porque es diferente.

El profesor



FRATO



Luis es demasiado vivoracho.



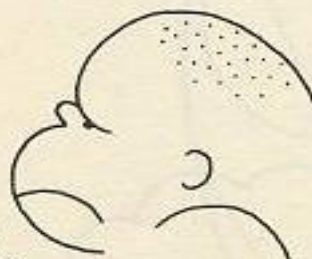
Ana es desordenada.



Pedro es abúlico.



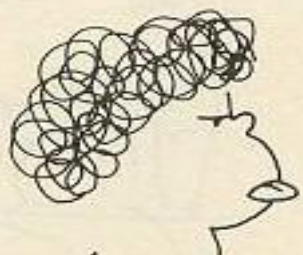
José es un hipodotado.



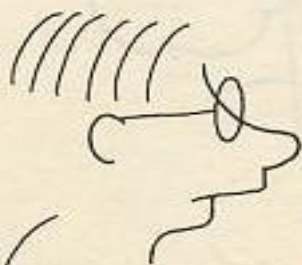
Carlos es un caracterial.



Luisa es demasiado tímida.



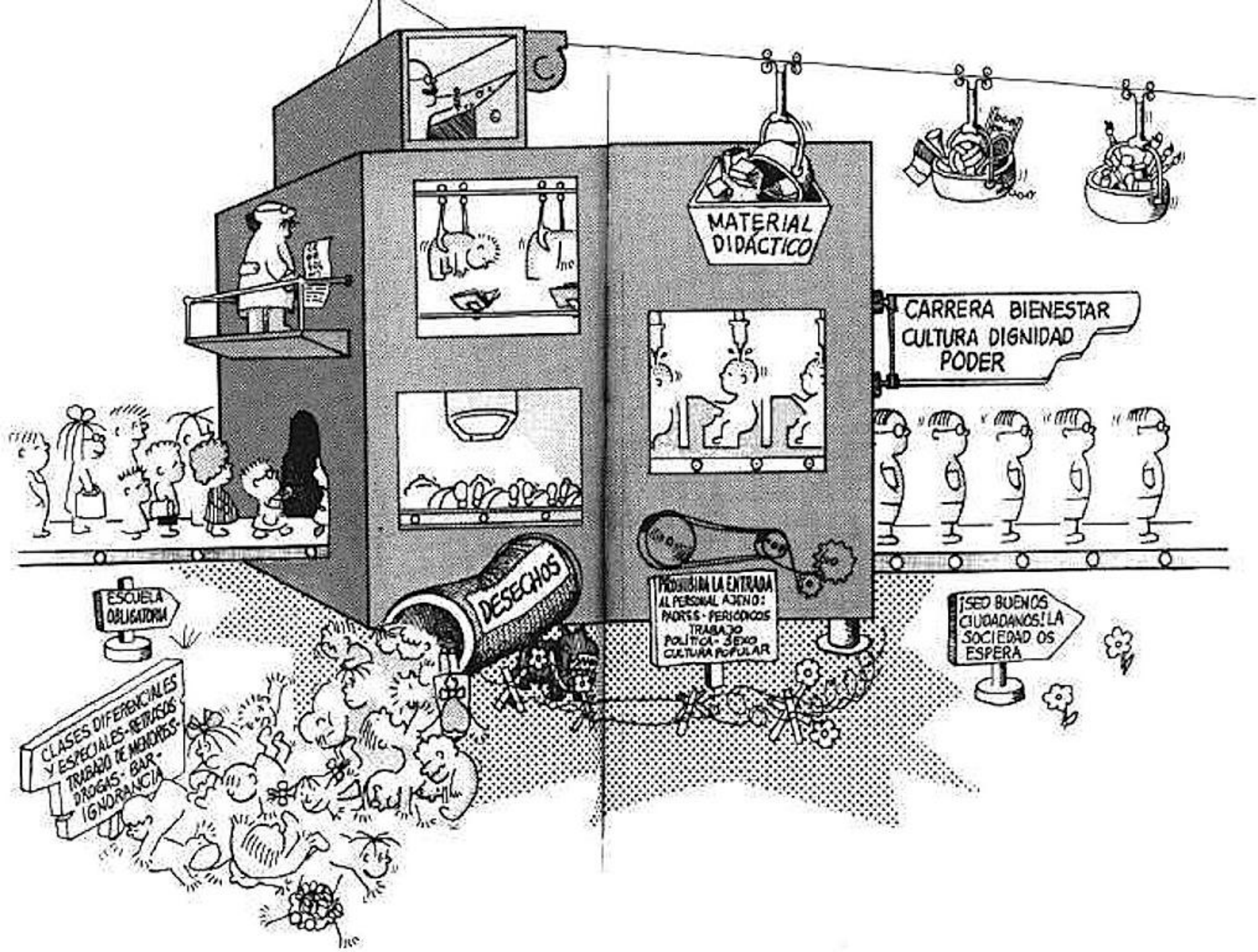
Mercedes es una maleducada.



Solo Juan es normal.



Firmado: la maestra



Lectura:

Aportes para diseñar e implementar un taller

Lic. Adriana Careaga, Dra. Rosario Sica, Dra. Angela Cirilo, Dra. Silvia Da Luz

8vo. Seminario taller en Desarrollo Profesional Médico continuo (DPMC)

2das jornadas de Experiencias educativas en DPMC

5,6 y 7 de octubre de 2006

Leerlo:

- extraer ideas principales (cómo lo hacemos)
- comentario en torno a su aplicabilidad en la TGU (ideas, propuestas)
- comentario en torno a su aplicabilidad en contexto laboral